

Boletín para *Conspiradores del Cambio*

Motivateca # 12



La Vida como Poema de Amor

Por Carlos de la Rosa Vidal

carlosdelarosavidal@gmail.com

Cuando vemos jugar a los niños, inmediatamente sentimos que se construye el futuro. En ocasiones cuando estamos cerca de personas mayores creemos sentir el pasado. Debiéramos repasar lo sucedido cuando vemos a los niños, para preguntarnos si las vidas de quienes están criándolos son vidas dichosas, mediocres o tormentosas.

Creo que debiéramos ver el futuro cuando conversamos con las personas mayores, los sabios ancianos, porque el eco de sus palabras debiera provocar olas inspiradas en la corriente sanguínea. Debiera provocar un sentido que no se iguale a la de la vida antes de un renacimiento.

Desde la metáfora, la vida de los niños son poemas sin refutación. Aún en las más duras condiciones, cada día, la sonrisa de una niña con el rostro tiznado de travesura y la sabrosa diablura de un niño que ha destrozado algún objeto con percepción de valor adulto, son las más hermosas composiciones. La vida, cualquiera con tan pocos años, es un poema que no debiera terminar.

Pero inician los finales, y acaba la poesía. Los poemas acaban pero jamás debiera hacerlo la poesía. Por eso cuando jóvenes, si no se redescubre algún principio que tutelaba la niñez, la composición habrá acabado y con ella la música que la guiaba.

La poesía descubierta no debiera ser otra cosa que el amor. Si pregunta en qué consiste y cree en una respuesta enmarañada, estará en un piadoso error. Porque amar es construir el bien de los demás tanto como el propio, no es ´hacer felices a los demás´, es compartirles el amor que hemos despertado en nosotros.

Es asumir la responsabilidad de nuestra felicidad. Concederse el derecho del autoliderazgo, y en la misma misión, congregar el derecho de compartir. Con este renacimiento puesto en acción empezará a hacer de su vida un poema. No busque ser el mejor o el primero, sólo hágalo bien. En la vida inspirada no hay concursos de poesías, hay caravanas de amor.

Qué hermosa es la vida, quizá con las carencias habituales, cuando una mujer existe encarnando la armonía, cuando un hombre vive como poeta. Vivir con la canción y el poema dentro es liberar la creatividad, es concebir nuevos momentos para sustituirlos por los viejos sellados con lágrimas. Es idear tiempos inspiradores para crecer. Es reunir a los demás en actividades que les permitan expresar la poesía guardada.

¿Cómo ser la expresión de la poesía? Amar es abrir. Abrir la conciencia, abrir los brazos, abrirnos a la humanidad, abrir las celdas en que habitamos dormidos, abrir el amor mismo y permitirle viajar. Amar es aprender, como lo es enseñar. Debiera despertarnos el shock por aprender. Todos, quizá sin quererlo, enseñan; todos, sin saberlo, aprenden. Tal vez no exista un destino final de la humanidad, pero aquí estamos, y si hemos venido de alguna parte insondable, quizá sin ninguna programación previa, sin embargo el principio es aprender y enseñar.

Qué puede suceder hacia los últimos días de una vida, si una persona descubre que ha guardado su canción, que ha velado su propio grito, disimulado su baile y supuesto un código incumplido y jamás escrito. Quien se descubra nuevamente vivo, en tales circunstancias, quedará condenado a una decisión que lo llevará a los mejores días de una existencia o a la peor tormenta solitaria de una desaparición en vida.

Los hombres desaparecen, se tornan invisibles a los abrazos fraternos. Preservados de ello están quienes, con equivocaciones, aciertos, desengaños y bonanzas, han recordado la niñez de aprender y han descubierto la sabiduría de enseñar.

Los hombres desaparecen porque han olvidado el amor, o no han de ni de lo uno ni de lo otro; pues, no siendo tampoco capaces de hacer algo amor, si practica la indiferencia se tornará en la invisibilidad misma. Es una feliz invitación a transmutar la vida sin propósito en un poema de amor. En una maratón de abrir el mundo y abrazarlo, en un viaje de amor para aprenderlo y enseñarlo.

La frase más hermosa que recibí de una mujer: "Carlos, sé que a un amigo también se le puede decir te amo". Inspire a los demás, convierta su vida en una poesía, o mejor una cruzada. Inspire, no espere otro instante, siempre será hoy, siempre será ahora. Mañana a la misma hora será el presente. Es aquí y ahora. No hay nada más. Está condenado a vivir en este instante y tal vez nunca lo supo. Buda le respondió a uno de sus reacios discípulos: "si ya lo sabías y no hiciste nada, estás peor que antes".

Viva perdido. Piérdase en el amor, pero nunca en la invisibilidad, Viva condenado. Condénese a la felicidad, pero nunca a la inacción.

Hay poemas dolientes, de amores perdidos, cartas de desahogo. Cartas sin respuesta, ni compasión. Hay vidas desconsoladas, de hombres grises, de mujeres desengañadas. Vidas sin poesía, ni bendición.

Huya de la publicidad moderna, que dicta el último producto de la felicidad contemporánea, sea el autor de conmovedoras hazañas de la vida común. Inspirador de momentos para hacer cosas con los demás. No un embaucador que solo pasa el tiempo con los individuos, sino un cruzado que esgrime el amor y hace cosas en equipo con las personas.

Al nacer mi hijo Joaquín, mis primeras palabras para él fueron: "Bienvenido a la Tierra, te va a encantar estar vivo". Mi intención fue condenarlo a viajar porque estoy convencido que hará brillar su poesía. Y entonces se hará innecesario preguntar si es feliz o no. Será irrelevante dilucidar sobre la felicidad, porque su poema será el sentido hallado en el viaje de su vida.

Hay un terrible mito moderno de la felicidad. Cuando descubra que está vivo, cuando después de años ondulantes entre la dicha y la escasez, comprenda cómo empuñar su propia poesía, será indiscutiblemente inútil preguntarse ¿soy feliz? Los poetas no buscan la felicidad, son la poesía misma. No esperan que los hagan felices, hacen poetas a los demás.

Recuerde la poesía de los niños, quienes se solazan en el aprender. Observe la poesía de los ancianos sabios, quienes se multiplican en el enseñar. Haga de su vida un poema de amor, algunos poemas empiezan tristes, algunos terminan igual. En este momento tiene el poder de añadirle una línea a su poema, no preguntaré qué escribirá, ¿lo hará?

✍ CARLOS DE LA ROSA VIDAL



REVISTA MOTIVATECA

Motivateca #001: "Las 7 Leyes Espirituales del Genio Orador", *en donde compartíamos algunas reflexiones sobre los principios espirituales de un comunicador.*

Motivateca #002: "La Irresistible Pasión de Vivir Intensamente", *siete secretos que nos acercan a sentir una pasión para vivir lo mejor posible. Provocando actos creativos.*

Motivateca #003: "La Asombrosa Verdad de la Belleza Interior", *los fundamentos espirituales de la autoimagen son revelados en este tercer dossier motivacional.*

Motivateca #004: "Concepto y Frutos del Optimismo Inteligente", *aclaración práctica de la conciencia optimista, donde la investigación científica revela y demuestra sus beneficios.*

Motivateca #005: "El Arte de la Fe Inteligente", *el eslabón entre la libertad y la creatividad. Cuando uno despierta la fuerza de la propia convicción convierte la libertad en creatividad.*

Motivateca #006: "Cómo Aprender la Lección de la Vida", *sobre la comprensión de adquirir un poder de acción, como resultado de la odisea de aprender de la vida.*

Motivateca #007: "La Conspiración de la Libertad Interior", *el porqué para desatar la actitud del entusiasmo, para escribir la propia crónica de vida.*

Motivateca #008: "Motívate y Motiva a los Demás", *una sencilla fórmula para despertar el estímulo interno para vivir realmente y compartirlo con los demás.*

Motivateca #009: "El Auténtico Poder de las Palabras" *existe un poder capaz elevar el alma de un viajero de la vida, a la vez capaz de lacerar las rodillas, destruyendo el espíritu de otra.*

Motivateca #010: "El Poder de la Influencia Ética", *ayudamos a configurar el destino de la vida de los demás, nuestra responsabilidad: el de influir más positiva y conscientemente.*

Motivateca #011: "El Poder de la Inspiración Personal", *despierta tu alegría vital, una inspiración para inspirar*

Motivateca #012: "La Vida como Poema de Amor", *Cada línea de la vida, tal vez pueda tan solo ser un gran poema, esta es una invitación a convertir la vida en un poema y de amor.*

Los números anteriores de la REVISTA MOTIVATECA
Puedes descargarlos gratuitamente en google

O envía un email: carlosdelarosavidal@gmail.com

AUTOR:

Carlos de la Rosa Vidal ha escrito los siguientes libros y artículos:

	Fecha de Publicación:
1.- Enciclopedia de Oratoria Motivacional	17/06/2006
2.- Oratoria para Vender Ideas	18/10/2006
3.- El Don de Atreverse a la Gloria	18/10/2006
4.- El Poder de la Excelencia Humana	18/10/2006
5.- El Imprescindible Retorno a la Felicidad	13/01/2007
6.- Arte y Estilo de Marketing Motivacional	13/01/2007
7.- Cómo Capacitarse en Motivación Personal	20/04/2007
8.- Arte y Poder del Entusiasmo	01/05/2007
9.- El Poema de las Cartas	07/09/2007
10.- Motivateca #01Las Leyes Espirituales del Genio Orador	14/09/2007
11.- Motivateca #02 La Irresistible Pasión de Vivir Intensamente	13/10/2007
12.- Motivateca #03 La Asombrosa Verdad de la Belleza Interior	16/10/2007
13.- Motivateca #04 Optimismo Inteligente	08/11/2007
14.- Motivateca #05 El Arte de la Fe Inteligente	30/11/2007
15.- Motivateca #06 Cómo Aprender la Lección de la Vida	22/01/2008
16.- Motivateca #07 La Conspiración de la Libertad Interior	24/01/2008
17.- Motivateca #08 Motívate y Motiva a los Demás	31/07/2008
18.- Motivateca #09 El Auténtico Poder de las Palabras	05/10/2008
19.- Carta de Compromiso Personal	14/07/2009
20.- Declaración de Valores e Inteligencia Ética	14/07/2009
21.- Motivateca #10 El Poder de la Influencia Ética	23/08/2009
22.- Técnicas de Comunicación	02/07/2010
23.- Competencias para la Empleabilidad	02/07/2010
24.- Speaking to Sell Ideas	19/07/2010
25.- Conspiradores del Cambio	28/08/2010
26.- Persuasión Hipnótica, 10 Secretos para una Conferencia de Alto Impacto	03/12/2010
27.- TEM 001 - De lo Conveniente de ser Feo	14/12/2010
28.- TEM 002 - El Sinsentido Contemporáneo	01/01/2011
29.- TEM 003 - Cartas a una Joven Soñadora	14/01/2011
30.- TEM 004 ‟ Una Leyenda que no Olvide la Historia	28/02/2011
31.- TEM 005 ‟ La Fortuna de Estar Vivo y La Pobreza de no Saberlo	02/03/2011
32.- Reportes Invoxx #01 ‟Cómo ser un Expositor Profesional	11/06/2011
33.- Reportes Invoxx #02 ‟Marketing Personal, Cómo Escribir en Redes Sociales	18/06/2011
34.- El Poder de la Vida Inspirada	24/08/2011
35.- Si Tu Vida es un Poema Inspirarás al Mundo Poesía Inspiracional	17/09/2011
36.- Si Viviera Mis últimos Días	12/10/2011
37.- Cartas a un Nuevo Conferencista	16/11/2012
38.- Cartas a una Mujer Poeta	14/01/2013
39.- Filosofía Motivacional	24/03/2013
40.- Destino, Poema de un Ritual	18/01/2014
41.- El Poder de la Libertad, Ensayos como Grito e Invitación	22/04/2014
42.- La Mejor Motivación del Mundo, Una Idea Personal	18/06/2014
43.- Recuerdos Fundadores, Poema	18/06/2014
44.- Motivateca #11 El Poder de la Inspiración Personal	23/06/2014
45.- Historia Interior, Confesiones y Filosofía de un Formador	13/12/2015
46.- Motivateca #12 La Vida Como Poema de Amor	07/10/2016

